

RE

Interuniversitäre Ringvorlesung
kunstwissenschaftlicher GenderStudies

GENDERING DOCUMENTA

an den österreichischen Kunstuniversitäten Sommersemester 2007

Donnerstag 26.4.2007

Akademie der bildenden Künste Wien,
Schillerplatz3, 1010 Wien, Mezzanin, Raum M13

11.00 - 12.30

*Irene Below: Documenta und andere Internationale
Großausstellungen – eine Sonderzone im Kunstbetrieb
für Künstlerinnen und andere Exoten in Zeiten der
Globalisierung?*

Moderation: *Daniela Hammer-Tugendhat*

12.30 - 14.00 Mittagspause

14.00 - 15.30

*Barbara Paul: Kuratoren und andere(s). documenta und
Männlichkeitskonstruktionen*

Moderation: *Doris Guth*

15.30 - 16.00 Pause

16.00 - 17.30

*Barbara Clausen: Who spoke - Who was listening / Wer
sprach – Wer hörte zu? Genderpolitik in der Aus-
stellungspraxis und -Rezeption der Documenta11*

Moderation: *Sabeth Buchmann*

Freitag, 27.4.2007

Kunstuniversität Linz,
Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Audimax

11.00 - 12.30

*Gabriele Werner: Wie die documenta von 1955 zur
documenta I wurde*

Moderation: *Daniela Hammer-Tugendhat*

12.30 - 14.00 Mittagspause

14.00 - 15.30

*Katharina Sieverding im Gespräch mit Sabeth Buchmann
(d5, d6, d7-Beteiligung)*

15.30 - 16.00 Pause

16.00 - 17.30

*Carmen Mörsch: Die Vermittlung auf der d12 als
kritische Praxis in feministisch - queerer Perspektive*

Moderation: *Doris Guth*

Abschluss-Diskussion

Akademie der bildenden Künste Wien (Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften und Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)
Kunstuniversität Linz (Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften und Institutsübergreifendes Magisterstudium Medi-
enkultur- und Kunsttheorien)
Universität für angewandte Kunst Wien (Abteilung Kunstgeschichte und Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

Leitung:

Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sabeth Buchmann

Ass.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Doris Guth

ao.Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Daniela Hammer-Tugendhat

Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ habil. Barbara Paul

Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Gabriele Werner

Information:

d.reithner@akbild.ac.at (Akademie der bildenden Künste Wien)

sabine.eder@uni-ak.ac.at (Universität für angewandte Kunst Wien)

gerlinde.schmierer@ufg.ac.at (Kunstuniversität Linz)

Die Hörsäle sind für RollstuhlfahrerInnen stufenlos erreichbar.
Die Ringvorlesung wird synchron in Gebärdensprache übersetzt.

